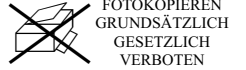


# Wenn der Frost sich fließt

für 4 - stimmigen Frauenchor



Con moto (♩ = 72)

Monika Minder (\*1961)

Sopran 1 *mp* Wenn der Frost sich fließt

Sopran 2 *mf* Wenn der Frost, der Frost sich fließt

Alt 1 *mf* Wenn der Frost sich

Alt 2 *mp* Wenn der Frost sich fließt, wenn der Frost sich

5 *poco f* und das ers - te Grün, uns das ers - te

*mf* und das ers - te Grün uns

fließt *mf* und das ers - te, ers - te Grün uns

fließt *mf* und das ers - te, uns das ers - te

sottovoce

32

*p* kann die Ge - duld, Ge - duld sich schlei - - chen

*p* kann die Ge - duld\_\_ sich schlei - - chen, kann sich schlei - chen

*p* kann die Ge - duld. Ge - duld\_\_ sich schlei - - chen

*p* kann sich Ge - duld sich schlei - - chen, kann sich schlei - chen

Tempo primo (♩ = 72)

poco rall. . . . .

37

*pp* und end - lich ei - nem Neu - em wei - chen.\_\_\_\_\_

*pp* und end - lich ei - nem Neu - em wei - chen.\_\_\_\_\_

*pp* und end - lich ei - nem Neu - em wei - chen.\_\_\_\_\_

*pp* und end - lich ei - nem Neu - em wei - chen.\_\_\_\_\_

# Licht und weite Felder

Semplice, chiaro e non fretta (♩ = 72)

*non cresc.*

Sopran 1 *pp* Licht und bun - te Fel - - - der, \_\_\_\_\_

Sopran 2 *mp* Licht und bun - te Fel - - - der, \_\_\_\_\_

Alt 1 *pp* Licht und bun - te Fel - - - der, \_\_\_\_\_

Alt 2 *p* Licht und bun - te Fel - - - der, \_\_\_\_\_

5 *p* *mp* *mp*

jetzt ist er wie - - - der da. \_\_\_\_\_

*mp* *p* *mp*

jetzt ist er wie - der da. \_\_\_\_\_

*non cresc.* *p*

*pp* jetzt ist er wie - der da. \_\_\_\_\_

*non cresc.* *p*

*p* jetzt ist er wie - der da. \_\_\_\_\_

( ♩ = 66 )

poco rall. . . . .

24

*non cresc.*

*mp*

Hoff - - nung kommt ganz nah und

*mp* *p*      *mp* *p*

Hoff - nung, Hoff - nung kommt ganz

*mp* *mf* *mp*

Hoff - - nung, Hoff - - nung, Hoff - - nung

*mp*

Hoff - - nung kommt ganz nah und

( ♩ = 54 )

rall. . . . .

27

*p*

*non decresc.*

Hoff - nung kommt ganz nah.

*mp*

*non decresc.*

nah und Hoff - nung kommt ganz nah.

*mf* *p* *mp*

*non decresc.*

kommt ganz nah, ganz nah.

*non decresc.*

Hoff - nung kommt ganz nah.

# Wenn die Blumen und Falter sich wiegen

Allegretto (♩ = 80)

*mp*

Sopran 1 *mp* Wenn, wenn die Blu - men und Fal - ter sich

Sopran 2 *poco mp* Wenn die Blu - men und Fal - ter sich

Alt 1 *p* Wenn die Blu - men und Fal - ter sich wie -

Alt 2 *p* Wenn die Blu - men *p* und *mp* Fal - ter sich

4 *p*

wie - gen *poco mp* und der *poco mp* Wald von Lie - be

wie - gen *poco mp* und der *poco mp* Wald von Lie - be

gen *p* und der *poco mp* Wald von Lie - be

wie - gen *p* und der *poco mp* Wald von Lie - be

24

*f* *mf*

Licht. *mp* wenn zärt - li - che Ge - dan - ken flie - gen,

Licht. *mp* wenn zärt - li - che Ge - dan - ken flie - gen,

Licht. *mp* wenn zärt - li - che Ge - dan - ken flie - gen,

Licht. *mp* wenn zärt - li - che Ge - dan - ken flie - gen,

poco rall.

27

*mf* dann *mp* kommt ein neu - es *più p* Licht.

*mf* dann *mp* kommt ein neu - es *più p* Licht.

*mf* dann *mp* kommt ein neu - es *più p* Licht.

*mf* dann *mp* kommt ein neu - es *più p* Licht.

# Wenn die Welt nach Blumen duftet

Lento (♩ = 60)

Sopran 1  
*mf* Wenn die Welt nach Blumen

Sopran 2  
*mp* Wenn die Welt nach Blumen

Alt 1  
*mp* Wenn die Welt nach Blumen

Alt 2  
*mf* Wenn die *mf* Welt nach Blumen

4  
duf - tet *mf* und die *mf* Lie - be singt,

duf - tet *mp* und die Lie - be singt,

duf - tet *mp* und die Lie - be singt,

duf - tet *mf* und die Lie - be singt,

13

dir den Früh - - ling bringt,

dir den Früh - ling bringt,

da, der dir ihn bringt,

dir den Früh - ling bringt. ihn bringt,

Tempo primo (♩ = 60)

16

*mf* ist je - mand *mf* da, *mf* ist je - mand

*mf* ist je - mand *mf* da, *mf* ist je - mand

*mf* ist je - mand *mf* da, *mf* ist je - mand

*mf* ist je - mand *mf* da, *mf* ist je - mand