

Bedingungen für Leih- und Ansichtsmaterial (Stand 2009)

Dass durch den **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** bereitgestellte Leih- und Ansichtsmaterial unterliegt besonderen Bedingungen, welche sich nicht vollständig durch die AGB erklären oder hier ergänzt werden.

Es besteht generell kein Anspruch auf Leih- und Ansichtsmaterial.

Der **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** entscheidet im Einzelfall und nach Sachlage.

Diese Entscheidung ist nicht anfechtbar.

Bestellungen, die nicht ausdrücklich als **Ansicht- oder Leihmaterial** aufgegeben werden, sind als normal bestellt anzusehen.

Leihmaterial

Leihmaterial, das durch Eintragungen oder Beschädigung jeglicher Art unbrauchbar ist, wird vom Verlag nicht wieder entgegengenommen. Es wird voll berechnet und eine Nachdruckgebühr von 50% des Warenwertes erhoben. Ein vorzeitiges Beenden der Leihfrist, durch den Verlag, ist rechtmäßig und muss vom Besteller akzeptiert werden.

5. Sollte der Besteller einer Leihgabe diese käuflich erwerben wollen, muss er eine förmliche Bestellung der Ware beim Verlag hinterlegen (E-Mail genügt).

Der Verlag behält sich das Recht vor Leihgaben als unverkäuflich zu deklarieren, ohne den Besteller darüber in Kenntnis zu setzen, da generell eine Rückgabepflicht durch den Besteller besteht.

Unverkäufliches Leihmaterial, das nicht fristgerecht, beschädigt oder unvollständig zu Verlag zurückkehrt, wird erstens voll berechnet, zweitens auf Kosten des Bestellers nachgedruckt und der Verlag behält sich drittens das Recht vor, eine Schadensersatzklage (Aufführungs- und Kontrollverlust) im Rahmen des deutschen Rechtes gegen den Besteller anzustreben.

Die Ware einer Leihmaterialsendingung ist sorgfältig zu behandeln.

Nach Ablauf der vereinbarten Frist ist das Material vollständig, in einwandfreiem Zustand und ohne nochmalige Benachrichtigung durch den Verlag, auf Kosten des Bestellers zurückzusenden.

Wird kein Rückgabetermin mit dem Verlag gesondert vereinbart, so gilt eine **Frist von 3 Monaten** als vereinbart.

Das Datum der Rechnung wird als Beginn festgesetzt. Trifft das Material nicht innerhalb der vereinbarten Frist (zuzüglich 1 Woche Versand) wieder beim Verlag ein, so gilt die Leihmaterialsendingung als bestellt.

Der Besteller erhält eine entsprechende Rechnung.

Waren, die nicht in einwandfreiem Zustand, werden dem Besteller voll berechnet und auf seine Kosten wieder zugesandt.

Der **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** übernimmt für etwaige Verzögerung oder Beschädigung des Materials durch den Transport keine Haftung.

Im Falle einer Leihmaterialsendingung wird generell ein Betrag von 50% des Warenwertes in Rechnung gestellt. Versandkosten werden auch bei Leihmaterialsendingungen erhoben siehe AGB.

Abweichende Regelungen können im Einzelfall nur mit dem **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** getroffen werden.

Ansichtmaterial

Die Lieferung von Ansichtmaterial berechtigt nicht zu Aufführungen oder Nutzung zu kommerziellen Zwecken. Bei Zuwiderhandlung hat der Besteller mit rechtlichen Konsequenzen zu rechnen.

Die Ware einer Ansichtmaterialsendingung ist sorgfältig zu behandeln und bei einer Rücksendung in einwandfreiem Zustand in spätestens 14 Tagen (zuzüglich 1 Woche Versand) dem Verlag zurückzusenden.

Das Datum des Lieferscheins wird als Beginn festgesetzt. Trifft das Material nicht innerhalb von 21 Tagen wieder beim Verlag ein, so gilt die Ansichtssendingung als bestellt.

Der Besteller erhält eine entsprechende Rechnung (in voller Höhe des Verkaufspreises).

Waren, die nicht in einwandfreiem Zustand oder zu spät zurückkehren, werden dem Besteller voll berechnet und auf seine Kosten wieder zugesandt.

Der **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** übernimmt für etwaige Verzögerung oder Beschädigung des Materials durch den Transport keine Haftung.

Bei Ansichtssendingungen werden generell nicht Rechnung gestellt.

Versandkosten werden auch bei Ansichtmaterialsendingungen erhoben siehe AGB.

Abweichende Regelungen können im Einzelfall nur mit dem **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** getroffen werden.